# FICHA 14.Segundo Concurso Semestral PASSWORD 2.0.

INTRODUCCIÓN.

La improvisación es parte muy importante de un debate, ya que, sin esta se puede perder fácilmente un encuentro. Todo orador debe poseer un amplio bagaje intelectual que queda representado en la cantidad de sinónimos que puede encontrar de una palabra. Este no es el único detalle que se debe tener en cuenta.

El trabajo en equipo es la piedra angular en la Selección. El poder anticiparse a los movimientos y pensamientos de los compañeros significará el éxito o fracaso del trabajo de todos. Esta capacidad es muy difícil de desarrollar, por ello se ha integrado la dinámica tipo PASSWORD en el que se trabajará con dos personas por equipo. Ha sido añadido el estímulo de una ganancia económica, esto para cooptar fondos para el apoyo económico de los integrantes que lo requieran. Recordemos que algunas de las prácticas de la Selección tienen una cuota. Esta característica monetaria la hace plausible para la apertura al público en general.

**CONCURSO DE PASSWORD**

La Selección OFICIAL Académica Discursiva hace la cordial invitación y abre la convocatoria para todos los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, de todas las Escuelas o Facultades que estén inscritos en el semestre 2015-1, cualquier modalidad: escolarizado o SUA.

Las solicitudes de inscripción por pareja serán recibidas en la página de internet <http://seleccioneconomiau.wix.com/seleccion> o en el siguiente correo seleccioneconomiaunam@gmail.com a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día miércoles 5 de noviembre de 2014.

El evento se realizará el día viernes 7 de Noviembre de 2014 a las 11:00 hrs, dentro de Facultad, en la Sala David Ibarra del edificio anexo, en el tercer piso.

El donativo de inscripción es de $25.00 pesos por persona. Lo recabado se hará público al momento de iniciar el evento y la tercera parte (33.3%) del monto será destinada como el premio del concurso; el resto se añadirá a los fondos de la Selección, mismos que sirven como financiamiento para las prácticas de debate de los integrantes.

El concurso acepta un mínimo de seis (6) parejas. Inscríbete

**Mecánica del concurso**

1. Una pareja compite contra otra. El objetivo del concurso es adivinar palabras que serán proyectadas en una pantalla, passwords, que sólo uno de los miembros de la pareja conoce. En un tiempo determinado la pareja tendrá que descubrir el máximo número de passwords posibles, para ello de forma alterna los integrantes de la pareja dirán una palabra, el concursante que conoce el password una pista y el que los tiene que acertar la palabra que cree que está escondida, cuando la descubre, o bien si resulta imposible hacerlo, pasan al siguiente password. Está prohibido dar como pistas palabras que tengan la misma raíz que la palabra a adivinar. (Por ejemplo, no se puede decir "brazo" para adivinar el password "abrazar", o “tortilla” para adivinar “tortillera”)
2. Cada pareja tendrá 4 rondas de 60 segundos para descubrir en cada una de ellas un máximo de 5 passwords. La pareja que acierte más passwords en estas 4 rondas serán los ganadores.
3. En caso de empate, las parejas participarán en una ronda de eliminación. Esta ronda durará 90 segundos, en los que deberán encontrar un máximo de 5 passwords, hasta que alguna pareja logre obtener más aciertos en esta ronda.

Material: Ninguno. Esta ficha deberá será publicada cinco semanas antes del desenvolvimiento de esta actividad.

OBJETIVOS:

Practicar la improvisación y fortalecer lazos de equipo.

Que los participantes pierdan el miedo de hablar en público al sentirse acompañados por los argumentos de sus compañeros.

PROPÓSITOS:

Los Coordinadores obtendrán datos que determinen el nivel de conocimientos de cada integrante del grupo para la correcta expresión corporal, la utilización de diferentes procedimientos y técnicas para su expresión oral e improvisación, así como su grado de autoconfianza.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | PROCESO | METODOLOGÍA | HABILIDADES A TRABAJAR | PRODUCTOS DE APRENDIZAJE | MATERIAL  DIDÁCTICO | | TIEMPO | |
| -Organización.  -Elaboración  -Recuperación  -Expresión.  -Integración | Aprendizaje significativo | -Análisis  -Reflexión  -Dinámica.  -Expresión ante un foro y público desconocido | -Asimilación y retención  -Organizativas  -Analíticas  -Comunicación | -Autoconfianza. -Manejo de público.  -Capacidad de autoanálisis y autoevaluación de las habilidades de expresión oral. | -Poemario  -Novela | 120  Minutos | |

EVALUACIÓN: Comunicación, integración, exposición y producto.